7. Dziecko widzem i aktorem - wychowanie przez sztukę i dla sztuki”  
Autorzy; mgr Jolanta Rychel, mgr Anita Kutryn  
Cele programu:

* Rozbudzanie twórczej ekspresji dziecka wywołanej bezpośrednią obserwacją widowisk teatralnych, środowiska społeczno-przyrodniczego oraz wrażeniami i wyobrażeniami dostarczanymi przez utwory literackie, muzykę, plastykę.
* Wykorzystanie literatury dziecięcej do kształtowania u dzieci wrażliwości na otaczające piękno i umiejętności wyrażania uczuć i  przeżyć  artystycznych i  intelektualnych.
* Kształtowanie osobowości dzieci poznawczo - aktywnych, radosnych, otwartych na świat, umiejących yrażać emocje w  twórczości teatralnej.
* Przygotowanie dzieci do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym przedszkola oraz środowiska  lokalnego.
* Wzbogacanie psychiki i osobowości dziecka, jego wyobraźni, pobudzanie różnych zmysłów, wyzwalanie twórczego  potencjału każdego dziecka sprzyjających  wszechstronnemu  rozwojowi.
* Nabywanie umiejętności i zdolności teatralnych zmierzających do doskonalenia techniki lepszego porozumiewania się  celem  przygotowania  do pełnienia ról społecznych.
* Tworzenie dzieciom warunków do działalności artystycznej-teatralnej poprzez organizowanie teatrzyków kukiełkowych – nauczycielskich, wyjazdów do teatrów oraz uroczystości, na których dzieci mogą zaprezentować swoje umiejętności artystyczne.

W zabawach teatralnych duże  znaczenie  ma  wyobraźnia  twórcza,  która  przekształca   rzeczywistość, a  nie  tylko naśladuje ją i imituje. Obserwacja sprzyja inspirowaniu dzieci do samodzielnego spostrzegania,  wielozmysłowego poznawania  fragmentu  otaczającej  nas  rzeczywistości.  Najbogatszym  źródłem w  procedurze  osiągania zamierzonych w programie celów, są działania dziecięcych zabaw teatralnych oparte na interpretacji  treści literackich w formie działań artystycznych. Teksty zrozumiałe dla dziecka, zawierające barwne opisy różnych  sytuacji, wydarzeń,zjawisk przyrodniczych sprzyjają zilustrowaniu ich według własnych skojarzeń dziecka. Spontaniczne, na bieżąco po wysłuchaniu tekstu zabawy dzieci w rzeczywisty sposób odzwierciedlają ich emocje, doznania, wyobrażenia. Są bogate i „prawdziwe”, oddają  wnętrze  dziecka. Działania teatralne wzbogacają psychikę dziecka, jego wyobraźnię, pobudzają różne zmysły, które  systematycznie  ćwiczone rozwijają się wyzwalają  potencjał twórczy, tkwiący w każdym dziecku  i  przyczyniają  się  do  wszechstronnego  rozwoju.